



## Onderwerp: Wat 'n Kunst

### Inhoud

Verschillende Themadagen die vallen onder het onderwerp 'Wat 'n kunst'.

**Schooljaar:** Beschikbaar in schooljaar 2020-2021

### Regels en afspraken

Via SLIM kunnen scholen een themadag afnemen, SLIM bemiddelt tussen aanbieder en afnemer. De volgende voorwaarden zijn daarbij van belang:

<b>Kosten per themadag</b>	€ 395,- (inclusief materiaal-, reiskosten en Btw)
<b>VOG</b>	De themadag-verzorger (degene die bij u op school komt) heeft altijd een actuele VOG.
<b>Bevoegdheid/ervaring</b>	Niet elke themadagverzorger heeft een onderwijsbevoegdheid, wel heeft hij of zij kennis, ervaring en kunde m.b.t. het onderwerp van de themadag welke hij of zij verzorgt.
<b>Facturering</b>	De factuur voor de door u gekozen themadag ontvangt u via de aanbieder. SLIM brengt hiervoor geen kosten bij u in rekening.
<b>Annuleren</b>	Mocht u de geplande themadag willen annuleren, kan dit voor 48 uur voor aanvang van de aanvraag kosteloos. Mocht de themadag vanuit de aanbieder worden geannuleerd of door ziekte niet plaatsvinden, worden er geen kosten in rekening gebracht. In overleg zullen we kijken naar de mogelijkheid voor een nieuwe themadag.
<b>Algemene werkwijze</b>	De algemene werkwijze is dat een themadag wordt afgenomen voor een hele dag voor dezelfde groep. In overleg kan ook gekozen worden voor een groep in de ochtend en een andere groep in de middag.

Algemene voorwaarden zijn van toepassing. Druk- en zetfouten voorbehouden.

## Themadag: Picasso project (Annemieke)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland en kop van Overijssel

Bouw: onderbouw



Picasso was een enorm veelzijdig artiest, zowel wat betreft techniek, maar ook wat betreft stijl. Dit geeft heel veel handvatten om een mooi verhaal te vertellen, heel veel kunst te laten zien en zelf kunst te maken.

PowerPoint presentatie over het leven en werk van Picasso, aansluitend samen ontdekken dat wat de één mooi vindt de ander wel eens minder mooi kan vinden. Hierna volgt een uitleg van de activiteit: collage met papier. Zelf knippen en een compositie maken in Picasso's stijl is een uitdaging!

## Themadag: Lolly Boom (Giny)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland

Bouw: alle bouwen



Lolly boom in een landschap. Aan te passen voor alle groepen.

Ronde bomen met vlekken, stippen en veel gekleurde randen. Ze lijken wel op lolly's.

Of je nu een grote boom of meerdere bomen maakt, bij Hundertwasser kan het allemaal. Lekker fantaseren en maak de stammen liefst een beetje schuin en scheef, en schilder ze in je favoriete kleuren.

Door de zwarte randen krijgt het een mooi contrast. Je werkt met verf of ecoline en stift en glitterpennen... en het leuke is dat iedereen dit kan.



## Themadag: Snoepjes vilten (Mooimiek)

Regio: Groningen, Drenthe

Bouw: onderbouw

Snoepjes vilten (er kunnen ook paddenstoelen gevilt worden) Leerdoel: natvilten: wat kan je van losse schapenwol maken alle kinderen maken een a6 lapje van vilt in meerdere kleuren opgebouwd. Als dit klaar is, verknippen we het lapje in kleine blokjes, zo ontstaan er allemaal verschillende snoepjes. Deze gaan we onderling ruilen, zodat iedereen een eigen assortiment aan gevilde snoepjes mee krijgt (nat, ze moeten thuis nog drogen).

## Themadag: Dat kan ik ook (Sandra)

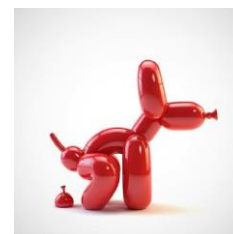
Regio: Alle regio's

Bouw: alle bouwen

Kunst & Kitsch begrippen worden uitgelegd d.m.v. voorwerpen en afbeeldingen.

De groep in 2en, Groep 1 maakt 'Kunst' Groep 2 maakt 'Kitsch', met afspraak, dezelfde materialen & afmeting. Presentatie van het werk aan elkaar d.m.v. Elevator Pitch spel.

Het plaatsen van het werk in een 'museale' sfeer in de school.



## Themadag: Ben jij net zo'n kunstenaar als Paul Klee? (Karina)

Regio: Drenthe, Groningen, Overijssel

Bouw: onder- en middenbouw



Paul Klee was een kunstenaar van heel wat jaartjes geleden. Die werkte eerst alleen maar kleurvlakjes (abstract) en in zijn latere werk werd het steeds beter herkenbaar wat hij maakte. Wij gaan in stapjes het werk van Paul Klee doorlopen met verschillende technieken en materialen. Eerst maken we een kleurrijke ondergrond en vervolgens maken we van ons eigen zelfportret een stempel en gaan daarmee drukken met een drukpers.



### Themadag: James Rizzi (Nikki)

Regio: Flevoland, Gelderland, Overijssel

Bouw: alle bouwen

Wie was James Rizzi? We bekijken en bespreken een aantal werken van deze kunstenaar. Wat valt je op? Laat je inspireren door deze kunstenaar. Het is leuk om met verschillende materialen te werken. We werken tijdens deze les zelfstandig maar ook samen. Na afloop gaan we natuurlijk bespreken wat er allemaal te zien is!



### Themadag: Kleurenplezier (Esther)

Regio: Gelderland, Flevoland, Overijssel

Bouw: alle bouwen

Wat is het leuk om met kleuren te spelen....maar dan wel met behulp van de ouderwetse was-wringer en de mooiste kleuren gaan we kleine kunstwerken maken. Wel hebben we ruimte nodig om alle kunstwerken te laten drogen! Per kind is dat ongeveer 2 a4-tjes.



### Themadag: Schilderen (Esther)

Regio: Gelderland, Flevoland, Overijssel

Bouw: alle bouwen

Schilderen zoals Rembrandt of Vermeer met de 17e eeuwse techniek.

Even een uitstapje maken naar het werk van de oude meesters. Hoe gingen zij aan het werk!

Samen kijken naar de opbouw van de techniek aan de hand van meegebrachte voorbeelden. Hiervan kiezen we een schilderij om na te schilderen. Eerst even leren kijken wat je allemaal ziet, kleuren, vormen, afbeelding.

Dan zelf schilderen!



### Themadag: Mondriaan (Karina)

Regio: Drenthe, Groningen, Overijssel

Bouw: middenbouw

Eerst bespreken de diverse werken van Mondriaan en zien we hoe Mondriaan eigenlijk steeds abstracter is gaan werken. Maar wat is nou abstract? Wat wordt er dan bedoeld met vlakverdeling en compositie? En wat zijn dan Primaire kleuren? Aan de hand van voorbeelden krijg je uitleg en vervolgens ga je aan de slag om een eigen compositie te gaan maken.

Alleen dit doen we niet met papier....We gaan een reliëf maken van hout! Als alle werkstukken klaar zijn kan je alles bij elkaar op hangen en zo ontstaat er een grote Mondriaan.



## Themadag: Matisse (Nikki)

Regio: Flevoland, Gelderland, Overijssel

Bouw: alle bouwen



Ik vertel iets over de kunstenaar en zijn kunst. Wat kun je allemaal uitdrukken met kleuren en vormen? Voor Matisse was rood bijvoorbeeld vuur en/of boos. Hierna gaan we zelf van start. Eerst gaan we schetsen, een aantal schetsen werken we uit. Vervolgens verwerken we de vormen in een verhaal. Die verhalen die gaan we bespreken. Wat wil jij uitbeelden?

## Themadag: Escherproject (Annemieke)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland en kop van Overijssel

Bouw: middenbouw



Eschers werk is nog steeds veel bewonderd en uniek van zichzelf. Het detail maar ook de technieken zijn onovertroffen.

Korte PowerPoint presentatie over het leven en werk van Escher, aansluitend samen ontdekken dat wat de één mooi vindt de ander wel eens minder mooi kan vinden. Hierna volgt een uitleg van de activiteit: zelf een mozaïek figuur ontwerpen, er meerdere knippen, en daar een tableau mee vullen.

## Themadag: Van Gogh project (Annemieke)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland en kop van Overijssel

Bouw: middenbouw



Korte PowerPoint presentatie over het leven en werk van Van Gogh, aansluitend samen ontdekken dat wat de één mooi vindt de ander wel eens minder mooi kan vinden. Hierna volgt een uitleg van de activiteit: We maken gezamenlijk 1 of meerdere schilderijen na van Van Gogh. Het is belangrijk om goed samen te werken om tot 1 schilderij te komen, durven jullie het aan?

## Themadag: Architectuur (Kim)

Regio: Gelderland, Flevoland, Overijssel

Bouw: midden- en bovenbouw (overleg kan ook onderbouw met een aangepast programma)

Tijdens deze themadag gaan we gezamenlijk aan de slag als architecten met het bedenken en uitwerken van een eigen gebouw of plek. Eerst gaan we op ontdekkingstocht naar wat een architect doet en wat je als architect kan maken, daarna gaan we inspiratie opdoen en uiteindelijk gaan we zelf aan de slag en maken we eigen maquettes. Misschien komen we samen zo wel tot een dorp of stad?



## Themadag: Cobrakunst (Annemieke)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland en kop van Overijssel

Bouw: midden- en bovenbouw



Cobra kunst is een stroming van kunstenaar uit Kopenhagen, Brussel en Amsterdam. Zij wilde weer terug naar het tekenen en schilderen zoals kinderen dat doen. Een van die beroemde kunstenaars is

Karel Appel. Karel Appel maakte niet alleen schilderwerk maar ook beeldend werk. We gaan verschillende werkstukken bekijken om ons te laten inspireren om vervolgens van Karton een echt Cobra kunstwerk te maken.

### **Themadag: de Speelfilm (Kim)**

Regio: Gelderland, Flevoland, Overijssel

Bouw: midden- en bovenbouw

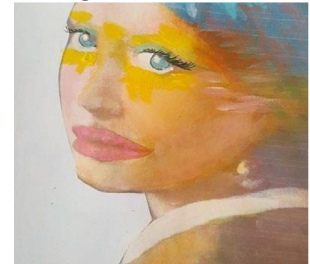


Tijdens deze themadag gaan we werken als filmmakers en bedenken onze eigen film. We beginnen met het kijken naar korte films en gaan erna zelf aan de slag. We bedenken onze eigen karakters, werken aan een verhaal en denken na over de omgeving. Zo maken we samen uiteindelijk onze eigen films.

### **Themadag: het meisje met de Parel (Nikki)**

Regio: Flevoland, Gelderland, Overijssel

Bouw: midden- en bovenbouw



Wie was het meisje met de Parel? Ik vertel iets over Johannes Vermeer en het ontstaan van dit (beroemde) schilderij. We bespreken een aantal variaties van kunstenaars die geïnspireerd zijn door dit werk. Daarna gaan we zelf van start en maken we een eigen kunstwerk. Door wie laat jij je inspireren?

### **Themadag: Stap in de wereld van Gaudi! (Esther)**

Regio: Gelderland, Flevoland, Overijssel

Bouw: midden- en bovenbouw



Met mooie heldere kleuren glasmozaïek gaan we er een kleurrijk geheel van maken. Het thema van de dag kan hierop worden toegepast. We maken dan een mozaïek van het onderwerp van deze dag. Na de uitleg materiaalgebruik gaan we de steentjes uitzoeken en opplakken. Daarna voegen en schoonmaken.

### **Themadag: Zonnebloemen van Van Gogh (Karina)**

Regio: Drenthe, Groningen, Overijssel

Bouw: midden- en bovenbouw



Het is een van beroemdste schilderijen van Van Gogh; de Zonnebloemen.

Is je het wel eens opgevallen dat die Zonnebloemen allemaal net even anders eruit zien? Wat is nu leuker om met je klas een eigen bos Zonnebloemen te maken. Wat nog leuker is dat dit met Vilt kan!

Je gaat tijdens deze workshop leren natviltten om er vervolgens hele mooie bloemen van kan maken en zo heb aan het einde van de workshop een vaas vol met bloemen!

## Themadag: Panorama Mesdag (Hannah)

Regio: Flevoland, Gelderland  
Bouw: midden- en bovenbouw



We gaan kennismaken met Hendrik Willem Mesdag, bekend van panorama Mesdag. Naar dit enorme schilderij, wat meer een installatie is, maken we samen een panorama. De randen van de losse tekeningen van iedereen moeten op elkaar aansluiten en de invulling staat vrij, of een groepje kinderen focust op de lucht, anderen op de zee, anderen op het strand. We kunnen ook andere onderwerpen nemen, bijvoorbeeld zee en strand, grote stad en verkeer, bos, kinderkamer, een vreemde planeet.

## Themadag: Dit ben ik (Annemieke)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland en kop van Overijssel  
Bouw: bovenbouw



Bijna elke kunstenaar probeert in zijn leven wel eens een zelf portret te maken. Een zelfportret gaat niet over hoe je er precies uit ziet, maar vooral over hoe je jezelf wilt laten zien en hoe je je voelt. In deze workshop gaan we daar mee aan de gang. We maken een soort popart versie van ons zelf, we gaan tekenen, schilderen en een collage maken. *Aan deze workshop zit wel een vereiste voor bereiding, alle kinderen moeten op de foto. Op a4 geprint, mag zwart wit in lage kwaliteit. Het hoofd moet zo groot mogelijk op de A4 zijn afgebeeld.*



## Themadag: Kinderen ontdekken de grote kunstenaars (Margreet)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland  
Bouw: midden- en bovenbouw

Binnen dit thema gaan we aan de slag met verschillende kunstenaars die op hun eigen manier werkten en hun eigen visie hadden op kunst. We doen een stukje kunstgeschiedenis. Gaan aan de slag met het mengen van kleuren. Je leert over verschillende technieken.

We gaan schilderen op muziek. En je kiest daarna je favoriete kunstenaar en gaat zelf daar een kunstwerk bij maken op je eigen manier in de stijl van deze kunstenaar. Leef je uit en voel je ook een kunstenaar.

## Themadag: Mandala maken van natuurlijke materialen (Marcelle)

Regio: Drenthe, Groningen, Friesland  
Bouw: alle bouwen



Mandala's zijn prachtige cirkelvormige figuren met symmetrische elementen. Het woord mandala stamt uit het Sanskriet (een oude Indische taal) en betekent letterlijk 'magische cirkel', of 'magisch wiel'.

De Mandala is een oersymbool dat geen begin en geen einde kent. De mooie tekeningen en patronen vormen een belangrijk element bij het uitvoeren van tradities, meditatie en rituelen in onder andere het Boeddhisme en het Hindoeïsme.

Maar ook zonder dat je aan de symboliek hecht is het gewoon heerlijk om er een te maken! Bovendien is het eindresultaat mooi om naar te kijken.

We werken met materialen die in de natuur gevonden kunnen worden. Eerst leg je je eigen patroon dat je dan later, als je tevreden bent, kunt vastlijmen.